

Je suis	de la place Dauphine	<i>der Kronprinz</i>
Et la place Blanche		<i>ein böses Gesicht haben</i>
Les camions	de lait	<i>sind voll</i>
Les balayeurs sont pleins de		<i>Besen</i>
Il est cinq heures		
Paris s'éveille		
Paris s'éveille		
Les travestis vont		<i>sich rasieren</i>
Les stripteaseuses sont		<i>wieder angekleidet</i>
Les traversins sont		<i>zerdrückt</i> (le traversin: Nackenrolle, Kissen)
Les amoureux sont		<i>müde</i>
...		
Le café est dans		<i>die Tassen</i>
Les cafés nettoient		<i>ihre (Wand)spiegel</i>
Et sur le	Montparnasse	<i>der Boulevard</i>
La gare n'est plus qu'une		<i>Kadaver</i>
...		
Les banlieusards sont		<i>in den Bahnhöfen</i>
A la Villette on	le lard	<i>in Stücke schneiden</i>
Paris by night,	les cars	<i>zurückkommen</i> („wiedergewinnen“)
Les	font des bâtards	<i>Bäcker</i>
...		
La tour Eiffel		<i>kalt an den Füßen haben</i>
L'Arc de Triomphe est		<i>wiederbelebt</i>
Et l'Obélisque est bien		<i>aufgerichtet</i>
Entre la nuit et		<i>der Tag</i>
...		
Les journaux sont		<i>gedruckt</i>
.....	sont déprimés	<i>die Arbeiter</i>
Les gens	, ils sont brimés	<i>stehen auf</i>
C'est l'heure où		<i>ich gehe schlafen</i>
Il est cinq heures		
Paris se lève		
Il est cinq heures		
Je n'ai pas sommeil.		

