

Histoire de France (10)

Une nouvelle manière (la manière = die Art) de peindre, de sculpter et de dessiner vient de l'Italie. Cette époque du 16^e siècle porte ce nom (la Renaissance = die Wiedergeburt) parce que les hommes s'intéressent de nouveau aux arts et aux sciences – comme aux temps des Romains. Les savants de toute l'Europe étudient l'Antiquité grecque et romaine. Ils ne cherchent pas seulement les explications aux mystères du monde dans la bible.

Une nouvelle religion qui critique la richesse de l'Église catholique apparaît: le protestantisme. La guerre entre catholiques et protestants fera de nombreux morts surtout en France et en Allemagne.



Le palais du roi à Paris: le Louvre à la fin du XVI^{ème} siècle

Mettez au passif:

Gutenberg invente l'imprimerie. ... *L'imprimerie est inventée par Gutenberg.*

Christophe Colomb découvre l'Amérique.

Les navigateurs portugais font le tour de la Terre.



Léonard de Vinci peint la Joconde.

Rembrandt peint de très beaux tableaux.

Michel-Ange décore la chapelle Sixtine du Vatican.

Michel-Ange sculpte «David» en marbre.

Sandro Botticelli fait ce portrait d'une dame.

Traduisez :

1. Du kannst die Geheimnisse der Welt nicht erklären.

2. Das ist eine neue Art zu zeichnen.

3. Warum trägt er diesen Namen?

4. Calvin kritisierte die katholische Kirche.

5. Farel studierte die lateinische Sprache.

6. Der Krieg hat dreißig Jahre gedauert.

7. Die Gelehrten studieren Griechisch und Latein.

8. Man nennt die Protestanten in Frankreich die Hugenotten.