

.	le point	└	l'alinéa (der Abschnitt)
?	le point d'interrogation	()	la parenthèse
!	le point d'exclamation	„ ”	les guillemets
:	les deux points	-	le tiret (Gedankenstrich)
...	les points de suspension	*	l'astérisque
;	le point-virgule	,	la virgule

Außer dem Komma werden die Satzzeichen (fast) gleich wie im Deutschen verwendet. Beim Komma bestehen starke Abweichungen.

Grundsätzlich trennt das Komma im Französischen nur ab, was notfalls weggelassen werden könnte, darum

1. vor **que** (dass) kein Komma
2. vor **si** (ob) kein Komma.
3. vor Relativpronomen nur ein Komma, wenn der Relativsatz auch wegbleiben könnte, ohne dass der vorhergehende Satz seinen Sinn verliert.

Je déteste les avarés, qui n'aiment que leur argent. – les avarés: die Geizigen

Je déteste les hommes qui n'aiment que leur argent.

4. Adverbiale Bestimmungen am Anfang des Satzes werden durch Komma abgetrennt:

Hier, je suis allé au cinéma.

Mettez 7 virgules:

L'Eurotunnel

En 1802 un ingénieur français Mathieu Favier a proposé un projet révolutionnaire à Napoléon Bonaparte. Depuis longtemps on avait prévu un tunnel sous la Manche pour relier la France et l'Angleterre. Les premiers plans publiés étonnaient les gens de l'époque. Ils pensaient qu'un tel projet était impossible à réaliser. C'était le recommencement de la guerre entre les deux pays qui a détruit les rêves de l'ingénieur.

proposer: vorschlagen
 prévoir: vorsehen
 la Manche: der Kanal, der Ärmelkanal
 relier: verbinden
 détruire: zerstören
 reprendre: wieder aufnehmen
 la liaison: die Verbindung
 l'acier: der Stahl
 le train à vapeur: Dampfzug
 le scientifique: der Wissenschaftler
 des châteaux en Espagne: Luftschlösser
 la condition: die Bedingung
 la merveille: das Wunder
 la coexistence paisible: friedliches Zusammenleben
 rendre possible: möglich machen
 la création: das Schaffen
 le chef d'oeuvre: das Meisterwerk

En 1851 on a repris l'idée de la réalisation d'une liaison entre la France et l'Angleterre. Cette fois-ci les ingénieurs proposaient une construction en acier pour les trains à vapeur. Mais les ingénieurs et les scientifiques avaient fait des châteaux en Espagne. On a fait les projets sur une base peu solide. Dans les conditions politiques de l'époque l'homme ne pouvait pas réaliser une telle merveille technique.

Ce n'est qu'au 20ème siècle que la coexistence paisible des pays en Europe a rendu possible la création de ce chef-d'oeuvre technique qu'on appelle „Eurotunnel“.