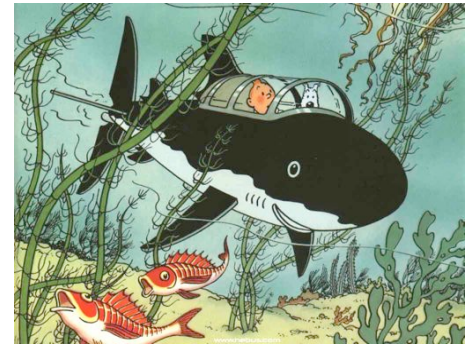


Le pronom possessif

Das Possessivpronomen drückt den Besitz (oder die Zugehörigkeit) aus.

C'est bien **son** sous-marin?
Mais oui, c'est **le sien**.



Es gibt zwei Formen: das adjektivische (son sous-marin) und das substantivische Possessivpronomen: (c'est le sien).

Das **substantivische Possessivpronomen** ersetzt ein adjektivisches Possessivpronomen und sein nachstehendes Nomen.

Das **substantivische Possessivpronomen** richtet sich in Zahl und Geschlecht nach dem Nomen, das es vertritt.

Il est à toi, **ce chien**?
Non, ce n'est pas **le mien**.

Ce qu'on dit en trinquant:
(beim Zuprosten)

"À ta santé."
"À la tienne."

Nur ein Besitzer:

männlich, Einzahl	weiblich, Einzahl	männlich, Mehrzahl	weiblich, Mehrzahl
le mien	la mienne	les miens	les miennes
le tien	la tienne	les tiens	les tiennes
le sien	la sienne	les siens	les siennes

Est-ce ton bateau? - Oui, c'est le mien.

À qui sont ces crayons? - ce sont les siens

Wenn es mehrere Besitzer gibt:

männlich, Einzahl	weiblich, Einzahl	männlich, Mehrzahl	weiblich, Mehrzahl
le nôtre	la nôtre	les nôtres	les nôtres
le vôtre	la vôtre	les vôtres	les vôtres
le leur	la leur	les leurs	les leurs

À qui est cette maison? - C'est la nôtre.

Ce sont vos parents? - Non, ce sont les leurs.

Das substantivische Possessivpronomen wird verwendet, um die Wiederholung eines Nomens zu vermeiden: *Nos parents connaissent les vôtres* (= vos parents).

Milou est le petit chien de Tintin. C'est ...**le sien**...

La bouteille du capitaine Haddock est vide. - est toujours vide.

Ce ne sont pas les inventions du professeur Tournesol. - Mais si. Ce sont

C'est la voix de la cantatrice La Castafiore. - Tu as raison, c'est

C'est une ruse (List) bien connue des agents Dupond et Dupond. - Oui, c'est typiquement

Toi et moi, nous faisons notre travail. Tintin et Milou font

J'écris et dessine des BD comme Hergé. Mais sont plus connues.

Tu lis des BD comme moi. Mais sont moins intéressantes.

Est-ce que c'est le sous-marin de Tintin? - Non, ce n'est pas