

Le pronom possessif

Das Possessivpronomen drückt den Besitz (oder die Zugehörigkeit) aus.

C'est bien **son** sous-marin ?
Mais oui, c'est **le sien**.



Es gibt zwei Formen: das adjektivische (son sous-marin) und das substantivische Possessivpronomen: (c'est le sien).

Das **substantivische Possessivpronomen** ersetzt ein adjektivisches Possessivpronomen und sein nachstehendes Nomen.

Das **substantivische Possessivpronomen** richtet sich in Zahl und Geschlecht nach dem Nomen, das es vertritt.

Il est à toi, **ce chien** ?
Non, ce n'est pas **le mien**.

Ce qu'on dit en trinquant :
(beim Zuprosten)

« À ta santé. »
« À la tienne. »

Nur ein Besitzer:

| männlich, Einzahl | weiblich, Einzahl | männlich, Mehrzahl | weiblich, Mehrzahl |
|-------------------|-------------------|--------------------|--------------------|
| le mien | la mienne | les miens | les miennes |
| le tien | la tienne | les tiens | les tiennes |
| le sien | la sienne | les siens | les siennes |

Est-ce ton bateau ? - Oui, c'est le mien.

À qui sont ces crayons ? - Ce sont les siens.

Wenn es mehrere Besitzer gibt:

| männlich, Einzahl | weiblich, Einzahl | männlich, Mehrzahl | weiblich, Mehrzahl |
|-------------------|-------------------|--------------------|--------------------|
| le nôtre | la nôtre | les nôtres | les nôtres |
| le vôtre | la vôtre | les vôtres | les vôtres |
| le leur | la leur | les leurs | les leurs |

À qui est cette maison ? - C'est la nôtre.

Ce sont vos parents ? - Non, ce sont les leurs.

Das substantivische Possessivpronomen wird verwendet, um die Wiederholung eines Nomens zu vermeiden: *Nos parents connaissent les vôtres* (= vos parents).

Milou est le petit chien de Tintin. C'est ...*le sien*...

La bouteille du capitaine Haddock est vide. - est toujours vide.

Ce ne sont pas les inventions du professeur Tournesol. - Mais si. Ce sont

C'est la voix de la cantatrice La Castafiore. - Tu as raison, c'est

C'est une ruse (List) bien connue des agents Dupond et Dupond. - Oui, c'est typiquement

Toi et moi, nous faisons notre travail. Tintin et Milou font

J'écris et dessine des BD comme Hergé. Mais sont plus connues.

Tu lis des BD comme moi. Mais sont moins intéressantes.

Est-ce que c'est le sous-marin de Tintin ? - Non, ce n'est pas