



Je suis .....	de la place Dauphine	<i>der Kronprinz</i>
Et la place Blanche .....		<i>ein böses Gesicht haben</i>
Les camions .....	de lait	<i>sind voll</i>
Les balayeurs sont pleins de .....		<i>Besen</i>
Il est cinq heures		
Paris s'éveille		
Paris s'éveille		
Les travestis vont .....		<i>sich rasieren</i>
Les stripteaseuses sont .....		<i>wieder angekleidet</i>
Les traversins sont .....		<i>zerdrückt (le traversin: Nackenrolle, Kissen)</i>
Les amoureux sont .....		<i>müde</i>
...		
Le café est dans .....		<i>die Tassen</i>
Les cafés nettoient .....		<i>ihre (Wand)spiegel</i>
Et sur le .....	Montparnasse	<i>der Boulevard</i>
La gare n'est plus qu'une .....		<i>Kadaver</i>
...		
Les banlieusards sont .....		<i>in den Bahnhöfen</i>
A la Villette on .....	le lard	<i>in Stücke schneiden</i>
Paris by night, .....	les cars	<i>zurückkommen („wiedergewinnen“)</i>
Les .....	font des bâtards	<i>Bäcker</i>
...		
La tour Eiffel .....		<i>kalt an den Füßen haben</i>
L'Arc de Triomphe est .....		<i>wiederbelebt</i>
Et l'Obélisque est bien .....		<i>aufgerichtet</i>
Entre la nuit et .....		<i>der Tag</i>
...		
Les journaux sont .....		<i>gedruckt</i>
.....	sont déprimés	<i>die Arbeiter</i>
Les gens .....	, ils sont brimés	<i>stehen auf</i>
C'est l'heure où .....		<i>ich gehe schlafen</i>
Il est cinq heures		
Paris se lève		
Il est cinq heures		
Je n'ai pas sommeil.		