

La place de l'adjectif :

Die meisten Adjektive stehen hinter dem Nomen: *une histoire incroyable* (eine unglaubliche Geschichte)
la crème fraîche (der Schlagrahm), *le tableau noir* (die Wandtafel)

Le coeur place avant:	le nom	La raison place après:
bon	le nom	une ligne droite (forme) les yeux bleus (couleur) un ouvrier polonais (nationalité) une église catholique (religion) une porte ouverte (participe passé)
beau	le substantif	
jeune	das Substantiv	
mauvais	das Nomen	
nouveau	das Dingwort	
vieux	le nom	
gros	le substantif	
haut	das Substantiv	
long	das Nomen	
grand	das Dingwort	
joli	le nom	
petit	le substantif	
vilain (hässlich)	das Substantiv	
digne (würdig)	das Nomen	
sot (dumm)	das Dingwort	
Zahladjektive stehen auch vor dem Verb:		
son premier succès		



Napoleon n'était pas **un homme grand** (c'est-à-dire il n'était pas de grande taille), mais beaucoup de gens pensent qu'il était **un grand homme**.

Bedeutungsunterschiede:

un cher souvenir - lieb	un ordinateur cher - teuer
un grand homme - bedeutend	un homme grand - groß
la dernière semaine du mois - letzte	la semaine dernière - vergangen
une drôle d'histoire - seltsam	une histoire drôle – lustig
le pauvre roi - bedauernswert	un homme pauvre – arm
ses propres mains - eigene	les mains propres – sauber
Quel sale temps ! - fürchterlich	il a les mains sales - schmutzig

Traduisez :

- Eines schönen Morgens war die Türe offen.
- Ich sehe, du hast eine neue Uhr.
- Habt ihr das alte Schloss besucht.
- Marie-Louise war die zweite Frau von Napoleon.
-
5. die rote Fahne, weißer Wein, der runde Tisch, drei Quadratmeter, der junge Mann, eine alte Frau, blaue Augen, blonde Haare, eine italienische Spezialität, eine gute Idee, ein hässlicher Gedanke, die hohen Berge der Schweizer Alpen

.....

.....

.....